



Cours d'astrologie

L'ESSENTIEL

Stéphane | Rieux | 09 août 2024

Introduction

L'astrologie procède avant tout de l'observation. On peut considérer que l'Homme regarde dans 3 directions :

1. Le plus appréhensible : Le monde réel, le monde à son niveau, le plan horizontal ;
2. Son monde intérieur (par l'écoute de son ressenti, ses émotions, par la méditation, bref, par tout ce qui le relie à son intériorité) ;
3. Ce qui le dépasse : En levant les yeux vers le ciel, il prend conscience d'une dimension supérieure à lui-même, de celle qui lui est inaccessible. On parlera du plan vertical.

L'Homme est ainsi placé entre ces 3 niveaux de réalités distincts.

A l'aube de la pratique astrologique, seuls 7 astres étaient pris en compte : Le Soleil, la Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne, seuls astres visibles à la portée du regard d'un être humain.

Plus tard, les astronomes, découvrent Uranus, Neptune et Pluton. Eris, découverte en 2005 est un astre en devenir du point de vue de l'interprétation.

Avant le début du 19ème siècle, l'individu n'était envisagé qu'à travers un destin collectif. Depuis la découverte d'Uranus, astre émancipateur, l'essor des nouvelles technologies et des transports avec l'émergence du capitalisme basé sur l'initiative personnelle a permis à l'individu de s'émanciper du collectif. Conscient de lui-même en tant que personne, il s'émancipe du groupe. Pour appréhender la relation de l'individu avec la société on va regarder la relation que font les astres reliés à l'individualité (Soleil, Lune, Mercure, Vénus, Mars avec ceux reliés au collectif (Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton).

Désormais, le monde est divisé en deux, d'un côté les sociétés bâties sur l'ancien monde où le collectif prédomine, et de l'autre les sociétés bâties sur

le nouveau monde où l'individu prédomine. L'avènement des Etats-Unis en même temps que la découverte d'Uranus à la fin du 18ème siècle, désigne ce Pays comme le fer de lance de ce nouveau monde.



Cours d'astrologie

LES PLANETES EN SIGNE

1. Les planètes en signe

La planète est le premier élément qui s'apprécie, avant même d'étudier le signe et la maison. Elle commande l'interprétation. En fonction de l'état céleste d'une planète en signe, on en déduira si les attributs de la planète dans le signe seront bien intégrés ou pas.

LE SOLEIL

Il met en lumière chaque lieu qu'il occupe. La réalité visible prend forme à travers le signe dans lequel il se trouve. Il est pure conscience, pure volonté. Il est le premier principe actif même s'il se différencie d'un Mars dont le dynamisme est particulièrement visible. Il est fédérateur, initiateur de toutes choses. Cette conscience donne la capacité de réaliser ce qu'est le monde en toute conscience, si j'ose dire. Il met en exergue les attributs de chaque signe dans lequel il passe et détermine votre signe de naissance. L'agencement des signes n'est point le fait du hasard ; ils se succèdent pour des raisons très précises. Une des manières pour s'en rendre compte est de confronter le zodiaque à des niveaux de réalité que nous pouvons assez facilement appréhender. Voici, pour ma part, une des possibilités que je vous expose. Dans sa course autour du zodiaque, le Soleil met en évidence le parcours initiatique d'un être s'incarnant peu à peu et découvrant le monde avec lequel il interagira.

Un Soleil en Bélier met toute son énergie et sa volonté au service du premier signe du zodiaque qui évoque l'élan dans une incarnation nouvelle, le dynamisme, la vie, voire la création....

Un Soleil en Taureau met toute son énergie et sa volonté au service du deuxième signe qui évoque la matérialisation. Tout prend forme dans ce signe. On fait connaissance avec la matière, on la touche, on la ressent. Les Taureaux sont assez tactiles. Ils prennent conscience de ce qui les entoure.

Un Soleil en Gémeaux met toute son énergie et sa volonté au service de l'échange, de la communication. Avec un tel signe on communique avec son entourage ou plus largement avec le monde extérieur. Les échanges permettent à l'individu de prendre conscience de ce que représente l'altérité.

Avec le Soleil en Cancer, l'individu segmente le monde qui l'entoure pour mieux appréhender la spécificité de chacune de ses parties. Il peut également segmenter les époques de notre histoire pour mieux en appréhender leurs spécificités. Le Cancer est sensible aux notions d'appartenance et de différence.

Avec le Soleil en Lion, l'individu est amené à se définir par rapport au monde qui l'entoure. Il prend conscience de ce qu'il est et de sa différence. Cette prise de conscience peut l'amener à cultiver son ego de manière disproportionnée, dans certains cas. Il vit dans le regard des autres. L'éducation dispensée par son environnement familial le prépare à gérer sa relation aux autres. Il est centré sur lui-même tout en appréhendant l'importance que l'image sociale peut avoir sur sa destinée. Ayant pris conscience de sa différence et des interactions possibles avec la société, il développe la faculté d'analyse faisant émerger, dans sa conscience, les différentes représentations que notre monde nous propose.

Ainsi, avec le Soleil en Vierge, l'individu se met au service de la société. Il prend la mesure de sa place au sein de celle-ci. Il évalue, soupèse, doute et essaie de rationaliser sa vision du monde.

Avec un Soleil en Balance, l'individu prend conscience à quel point la nature des relations revêt de l'importance en société. Dans le meilleur des cas, il en saisit les nuances nécessaires à l'émergence d'un parfait équilibre dans les relations ou se complaît dans des postures excessives. Il finit par comprendre que la relation à l'autre se négocie d'une certaine manière pour attirer ses faveurs. Aimant plaire, il peut user d'un charme plus ou moins forcé et développer un rapport particulier à l'esthétisme.

Avec un Soleil en Scorpion, l'individu est projeté dans les tourments de sa condition et prend conscience, plus que tout autre, que tout a une fin à un moment ou à un autre. Il prend conscience également qu'il peut perdre contact avec la réalité, la vie. De ce signe émerge une nature angoissée.

Avec un Soleil en Sagittaire, l'individu prend conscience qu'un ailleurs et que de nouvelles perspectives sont possibles. Le voyage peut se vivre à différents niveaux, soit de manière très concrète par des moyens de transports connus, soit sur un plan plus subtil, cérébral (par l'érudition, par l'approche mystique, par la philosophie...). C'est le signe de la connaissance, des grands déplacements, voire de la spiritualité et de la religion. Ce signe incite à une prise de risque dans certains cas.

Avec un Soleil en Capricorne, l'individu prend conscience du rejet dont il peut être victime et de la pesante solitude qui peut en découler. L'ambition, confinant également à la solitude, suit ce même cheminement. Il en résulte une capacité à réfléchir sur le monde avec une certaine distance, une certaine objectivité et une certaine exigence.

Avec un Soleil en Verseau, l'individu reprend contact avec le nouveau monde après avoir délaissé l'ancien. Il fraternise, conscient de ce que représente la solitude. Il est tourné vers l'avenir afin de combler cette impression de vide sidéral nourri par la conscience d'un présent dont il sait qu'il finira.

Avec un Soleil en Poisson, l'individu voit s'élargir sa perception du monde par son mode sensible. Il est ouvert à toutes les eaux pour ne pas dire à tous les vents. Il est inspiré. La mégalomanie guette ce signe dans certains cas : voyant son propre reflet dans l'immensité de l'océan, il peut finir par croire à la grandeur de son destin, même si celui-ci est parfois hors du commun.

LA LUNE

Lorsque la **Lune**, astre de passivité, de réceptivité et de sensibilité s'invite dans le signe du **Bélier**, la sensibilité est à fleur de peau, hyper réactive, voire belliqueuse.

En Taureau, elle capte la fertilité du signe. La sensibilité est pratique, secondaire, au service de la nature, de la joie de vivre, des biens matériels.

En Gémeaux, la sensibilité est changeante, très mobile. Notre capacité à ressentir peut rendre curieux. Aptitude pour la communication.

En Cancer, la sensibilité se charge de souvenirs, se teinte de nostalgie, d'histoire. Elle est confinée dans les nimbes de l'inconscient.

En Lion, la sensibilité se teinte de noblesse, d'une certaine morale. Elle est esthète. Fière, elle peut être orgueilleuse. L'imagination est au service de l'art, de la beauté.

En Vierge, la sensibilité et l'imaginaire sont au service de la mesure, de la rationalité. L'imaginaire est au service d'un travail laborieux, difficile à mettre en œuvre. Personnalité pouvant être lunatique si la Lune domine.

En Balance, la personnalité est sensible à la beauté, aux questions d'harmonie ou de disharmonie, de justice...

En Scorpion, la sensibilité est profonde, vertigineuse, angoissante.

En Sagittaire, l'imagination est vagabonde, réceptive aux ambiances qui lui sont étrangères. Dans une certaine mesure, elle oriente vers une certaine érudition.

En Capricorne, la Lune semble étriquée car elle ne trouve rien à capter dans cet univers aride où plus rien ne semble avoir de prise où ne semble pouvoir exister. Le sentiment de manque qui en découle peut être à la source d'une grande ambition pour compenser ce manque. C'est un signe possible d'avidité.

En Verseau, un vent de liberté qui souffle aux quatre vents imprègne la sensibilité. Sentiment de liberté. Sensibilité pouvant être anarchique, sans ancrage.

En Poisson, la sensibilité et l'imagination sont sans limites. Cette position est favorable aux artistes et à ceux dont l'intuition est un atout dans une profession ou une activité quelconque qu'ils exercent. Des débordements psychiques sont possibles si des tensions particulières apparaissent dans le thème.

MERCURE

Dépourvu d'atmosphère, tout passe sur Mercure et rien ne reste. Incarnant la légèreté, le foisonnement, curieux de tout, il n'impose aucune restriction. Sa neutralité apparente fait qu'il peut aussi changer d'avis au gré des sphères de connaissances qu'il est amené à côtoyer.

Mercury désignant le mental, la mobilité réelle **en Bélier** désigne un mental de vainqueur très actif, primaire et très réactif.

Mercury en Taureau désigne un mental secondaire, ruminant. Anxiété possible dans le cas le plus défavorable.

Mercury en Gémeaux est dans son signe. Le mental communique au mieux. A l'excès, Mercury en Gémeaux incline au verbiage, à la dispersion.

Mercury en Cancer oriente la pensée vers l'histoire, le passé, les origines, accessible à l'inconscient. Mental peu tourné vers l'avenir.

Mercury en Lion fait un mental de vainqueur, de leader. A l'excès, il pourra manifester trop d'autorité. Il peut être intéressé par l'Art.

Mercury en Vierge fait un mental méticuleux, rationnel, ordonné. Au pire, un mental critique, intolérant, désordonné.

Mercury en Balance fait un mental tourné vers l'esthétique. Il y a une quête d'harmonie, de justice. Cette position peut traduire un certain déséquilibre mental.

Mercury en Scorpion fait un mental profond, capable d'investiguer et intransigeant. Au pire, il est manipulateur.

Mercury en Sagittaire fait un mental érudit, tourné vers un ailleurs, vers l'étranger. Au pire, le mental est vagabond et a du mal à se fixer.

Mercure en Capricorne fait un mental réfléchi, laborieux qui prend de la distance par rapport à la réalité. On ne se fit pas aux apparences avec une telle position car c'est un mental qui dépouille tout. Au pire, si l'intellect n'est pas à la hauteur de l'enjeu et mû par un sentiment de vide, l'individu restera sur ces acquis, dans un certain conservatisme.

Mercure en Verseau fait un mental libre, individualiste, qui se démarque. Au pire, la pensée est anarchique, déstructurée, sans ancrage.

Mercure en Poisson fait un mental ouvert à tous, à l'inconscient, à l'inspiration. Conséquence possible : manque de rationalité. Au pire, la personne a des difficultés à structurer sa pensée et se noie dans de sempiternelles contradictions.

VÉNUS

Vénus, planète contemplative et charnelle **dans le signe du Bélier** fait un séducteur ou une séductrice qui ne s'embarrasse pas de fioriture. Son attitude peut être parfois considérée comme vulgaire. Désir de possession immédiate. Vénus prend un peu l'allure de Mars maître du Bélier.

Vénus en Taureau met en avant l'épicurisme, un attachement aux nécessités de la vie, à ce qu'elle a d'essentiel. Désir de possessivité.

Vénus en Gémeaux induit une séduction juvénile, renouvelée, dans tout type d'échange. On séduit ou peut être séduit par plus jeune que soi.

Avec Vénus en Cancer, la pudeur est de mise, la séduction opère en terrain connu. On est nostalgique des rencontres que l'on fait dans la vie.

Avec Vénus en Lion, l'amour platonique se conjugue avec l'amour charnel. Il y a un rapport particulier à la fidélité. Mal configurée, Vénus peut être infidèle.

Avec Vénus en Vierge, le sentiment tend à devenir raisonnable. Le sentiment est pudique. Vénus n'est pas à son aise dans ce signe.

Vénus en Balance est sensible à l'harmonie, à la beauté. Vénus est peu charnelle dans ce signe mais très à son aise.

Avec Vénus en Scorpion, la chair est corrompue, c'est la quête possible de l'amour mort, constamment renouvelé. Les relations peuvent être vécues sous l'angle de la possessivité (ou Phénomène possible de possession, selon les croyances et dans de rares cas de figure).

Avec Vénus en Sagittaire, on est sensible au charme venu d'ailleurs. On peut également être séduit ou séduire par l'érudition.

Avec Vénus en Capricorne, les rapports platoniques sont privilégiés. Les sentiments sont élevés, voire inaccessibles.

Avec Vénus en Verseau, l'amour est libre mais un peu dépouillé de la sentimentalité habituelle. Vénus œuvre davantage sur le plan de l'amitié que sur un plan amoureux. De fait, les amours ont plutôt tendance à se transformer en amitié ou à être fugace ou infidèle.

Avec Vénus en Poisson, l'amour est empreint d'universalité. Il est idéalisé, envahissant. Les sentiments sont exaltés. Amour de la musique. Besoin de ressentir l'inaccessible, par une foi, un idéal, un Art ou par l'usage de substances psychoactives destinées à obtenir ce sentiment d'exaltation et de jouissance suprême.

MARS

Mars, planète du désir, **en Bélier** est tout à fait à son aise dans son signe. Le désir est brulant. Mars prend avant même de l'avoir décidé. C'est un Mars qui agit pour agir et qui entreprend.

Avec Mars en Taureau, le désir brûle lentement. L'action sert les stratégies de conquête. Désir de possessions matérielles. Le côté bestial ressort.

Avec Mars en Gémeaux, il y a de l'agitation dans l'air. Les actions se multiplient de manière un peu anarchique. Le verbiage peut être de mise. Au mieux, on pense et on agit en même temps au service, donnant ainsi beaucoup de réactivité et d'intelligence de situation.

Avec Mars en Cancer, le désir est confiné. Sur la défensive, il peut être craintif ou concentrer son action pour défendre le groupe (famille, entreprise, pays, etc.).

Dans cette position et sous la maîtrise de la Lune, le désir est dépendant des ressentis et des émotions (tendance possible à l'addiction).

Mars en Lion fait le conquérant. Il combat avec panache. Il soigne son image en ménageant son ego. Le désir est porté par un idéal d'unité, de vertus, de morale. Vécu à l'excès, Mars fait preuve d'autoritarisme au point de desservir les idéaux qu'il est sensé défendre.

Mars en Vierge est avant tout un stratège. Tout est mesuré, soupesée, évalué avant toute action. Le désir n'est pas très ardent dans un tel signe. Tout semble être sous contrôle malgré le dynamisme de Mars.

Avec Mars en Balance, l'action est au service d'une certaine diplomatie et d'une certaine harmonie. C'est le Mars des compromis. Il n'est pas très à son aise dans ce signe car sa nature le pousse à provoquer des déséquilibres plutôt que d'œuvrer pour la stabilité. Mal disposé, il provoque tout de même des désordres. (Le signe ne change pas la nature de la planète).

Mars en Scorpion préfigure un désir profond, dissimulé mais agissant dans les profondeurs de l'être. Le désir sexuel est particulièrement intense, mais il alimente surtout le fantasme. Le désir de changer, de transformer ou de reformer est de mise avec une telle signature.

Mars en Sagittaire est à son aise. C'est le désir d'ailleurs qui s'exprime ici. C'est le Mars des grands voyageurs, des grands espaces. L'envie de mobilité est forte. Cette position incarne l'autorité.

Mars en Capricorne est ambitieux, il sert des desseins élevés. La mise en action sert une stratégie à long terme. Le désir s'apparente au feu de la glace, au froid qui brûle.

Avec Mars en Verseau, le combat pour la liberté est une nécessité pour soi et pour les autres. Les relations sentimentales sont plutôt libres avec une telle signature.

Avec Mars en Poisson, le désir et l'action sont diffus. On agit pour le compte de chimères, d'idéaux inaccessibles. Mars est peu à son aise dans un signe qui n'est pas concret. On a affaire à un Mars qui ratisse large, son action peut être sans limite, démesurée. Dans le meilleur des cas, ce Mars peut servir une grande cause.

JUPITER

*Si le **Soleil** met en lumière la vie un individu et lui permet de conscientiser le monde, **Jupiter** est un astre de représentation, d'intégration et de réussite sociale.*

Dans le signe du Bélier, l'intégration sociale peut se faire au travers d'initiatives, d'entreprises diverses, d'actions immédiates.

Dans le signe du Taureau, l'intégration peut se faire par la possession, la croissance de ses avoirs.

Dans le signe des Gémeaux, l'intégration peut se faire par une activité intellectuelle où la communication a toute sa place. Pouvoir d'influence par la parole.

Dans le signe du Cancer, l'intégration peut se faire grâce à l'esprit de famille, de groupe. On peut évoluer au sein d'une communauté, d'un groupe quelconque.

Dans le signe du Lion, l'intégration peut se faire par l'exercice de l'art, l'intérêt pour la création, l'esthétique ou en servant une certaine ambition. On peut s'imposer et s'intégrer par l'autorité.

Dans le signe de la Vierge, l'intégration peut se faire par l'exercice de la communication, des écrits, des échanges, du commerce, etc... Jupiter donne le sens du service.

Dans le signe de la Balance, l'intégration peut se faire en se mettant au service de la justice, de la négociation, du compromis ou de l'art.

Dans le signe du Scorpion, l'intégration peut se faire par l'exercice du pouvoir, le Scorpion étant le lieu de son exercice. Il peut se faire également au travers de l'investigation, de la recherche.

Dans le signe du Sagittaire, l'intégration peut se faire par l'érudition, par les voyages, l'enseignement, l'édition, le droit, etc...

Dans le signe du Capricorne, Jupiter ne trouve rien à valoriser dans ce signe aride. Le manque généré par un tel contexte provoque une ambition sociale hors norme, voire démesurée. L'intégration sociale peut se faire par une réalisation sociale hors de portée du commun des mortels.

Dans le signe du Verseau, l'intégration peut se faire par la réalisation de projets originaux, humanitaires, politiques...

Dans le signe du Poisson, l'intégration peut se faire par le biais d'actions humanitaires, collectives, internationales... Si le thème est ambitieux, la volonté de conquête est sans limites.

SATURNE

Saturne est tranchant, il évoque le passage d'un monde à un autre, préfiguré par Uranus. Il marque le point culminant d'une existence, fruit d'une ambition méthodique et laborieuse. C'est une planète de restriction, lorsqu'un individu n'est pas à la hauteur.

En Bélier, Saturne n'est pas du tout à son aise. Il est mutilant dans ce signe, voué à prendre des initiatives alors que sa nature lui impose le contraire. Il devra évaluer, trancher les situations avec vélocité avec tous les risques d'erreurs que cela peut engendrer.

En Taureau, dans le signe de l'avoir, du concret, de la nature et de la fertilité, le jugement est pragmatique, basique et rationnel. L'esprit est plutôt scientifique.

En Gémeaux, dans le signe des échanges, de la communication, de la dualité, de la polyvalence, l'appréciation et le jugement sont hésitants. Difficulté à apprécier les situations, ce qui rend dépendant de son entourage.

Saturne en Cancer est peu à son aise dans ce signe. Il est confiné dans un espace clos. Dans cette posture Saturne instaure le choc des civilisations. Il œuvre pour la destruction de tout ce qui rattache à la notion de groupe. Saturne se sert du groupe pour agir, pour liquider ou pour servir ses ambitions. Au mieux, le jugement personnel dépend de son environnement familial, clanique ou communautaire pour s'exprimer.

Saturne en Lion n'est pas du tout à son aise dans ce signe. Il se drape de vertu et de moralité pour asseoir son ambition. C'est un Saturne conquérant mais destructeur, car il dénature l'esprit d'un signe généreux par nature. La présence de Saturne en Lion est parfaitement antinomique.

Saturne en Vierge est ambigu dans ce signe. En termes d'austérité, il rejoint le signe, mais la Vierge a un sens de la mesure que ne possède pas Saturne. C'est avec minutie que Saturne agit. La rationalité de la Vierge atteint son paroxysme. Il peut y avoir rejet de tout ce qui échappe à la science expérimentale.

Avec Saturne en Balance, la censure se drape de justice et agit en son nom. On peut être épris de justice. On se fait remarquer dans la société par la justesse ou l'injustice de son action en société. La rigueur saturnienne implique un rapport élitiste dans le rapport à autrui.

Saturne en Scorpion se drape d'un halo de mystère. Il se retrouve dans un contexte à risque, ce qui n'est pas fait pour le rassurer. A l'inquiétude et à la méfiance s'ajoute l'angoisse. Le jugement est sans appel dans une telle position.

Avec Saturne en Sagittaire, le jugement est ambivalent, hésitant. Difficulté à statuer de manière définitive. Dans un signe de feu, le jugement peut se faire à l'emporte-pièce si la personne n'est pas dotée de compétences à la hauteur de l'enjeu. On peut être injuste avec une telle présence dans ce signe. Dans le meilleur des cas, la présence de Saturne dans un signe d'ouverture, comme le Sagittaire, allie la capacité à prendre de la distance avec le monde de la connaissance. Cette rencontre peut servir une approche scientifique.

Saturne en Capricorne est chez lui. Le jugement est intègre mais sévère et implacable. On se libère de toute contrainte dans ce signe. On peut devenir jusqu'au-boutiste ou être soi-même l'objet de ce genre d'attitude.

Saturne en Verseau est également chez lui, même s'il a été détrôné par Uranus. Le jugement est singulier, décalé et peut être perçu comme étant avant-gardiste ou incompris. Si avec Saturne en Capricorne, la solitude est presque un objectif en soi, en Verseau, elle est davantage une conséquence.

Avec Saturne en Poisson, le jugement peut se perdre en conjecture, ayant des difficultés à appréhender les situations. Il peut être également influencé. Dans le meilleur des cas, il a une capacité à relier à son jugement des valeurs ou des aspirations particulièrement élevées et inaccessibles au commun des mortels.

URANUS

Uranus ayant détrôné Saturne (Chronos), celui-ci contracte le temps, il intensifie et densifie tout ce qu'il côtoie. Les conventions, par nature conservatrice, n'ont plus cours. Place est donnée à la nouveauté. L'originalité s'incarne ou se limite à des comportements inhabituels.

En Bélier, Uranus donne des signes d'impatience. Rien ne doit lui résister. La nouveauté doit s'imposer d'une manière ou d'une autre. On est précurseur dans cette position.

En Taureau, Uranus n'est pas très à son aise dans un signe qui donne le fruit de promesses passées. Il émascule comme pourrait le faire Saturne dans son propre registre en imposant sa propre vision. Les acquis sont remis en question par l'innovation, la révolution technologique ou politique.

Avec Uranus en Gémeaux, l'originalité s'exprime par le verbe, par les écrits, les échanges, le commerce, etc... Le comportement social peut être marginal, décalé.

En Cancer, Uranus essaie de faire du neuf avec de l'ancien. Il bouscule la tradition familiale, d'un groupe, d'une société, d'une nation. Il s'appuie sur le groupe pour faire valoir sa différence.

Uranus n'est pas à son aise dans le signe du **Lion**. Il revêt les appareils conventionnels d'un signe qui évoque un certain ordre moral et l'amour conventionnel pour exister autrement. Pour ce faire, il se les approprie pour mieux les travestir.

Avec Uranus en Vierge, l'innovation est au service de la mesure, de l'esprit scientifique. Pourtant, la rationalité extrême du signe est loin de lui convenir, Uranus n'appréciant pas les conventions et d'être appréhender.

Avec Uranus en Balance, les conventions sociales sont bouleversées. Les relations sont marquées par l'originalité ou sont renouvelés. Le déséquilibre est patent avec une telle position d'Uranus.

Uranus en Scorpion innove en profondeur. L'inventivité trouve de la ressource. On peut être capable de faire des découvertes dans l'ordre de l'infiniment petit.

Uranus en Sagittaire dévoile des intentions libertaires. La liberté n'est pas un vain mot. Elle peut étayer une pensée politique, philosophique ou artistique.

En Capricorne, Uranus revêt l'habit institutionnel pour faire valoir ses prérequis en termes d'innovation, de bouleversement dans le domaine sociétal, politique, etc... A moins qu'il serve une ambition quelconque.

Uranus est chez lui en Verseau. Il a carte blanche, dans l'esprit qui est le sien pour s'exprimer pleinement. Il est novateur, renverse les conventions et libère l'humanité de ses contraintes sans nous en préserver pour autant. Il renverse un système pour qu'un autre prenne place.

Uranus en Poisson n'est pas au mieux dans un signe où la limite n'est jamais vraiment atteinte. Son action et sa puissance énergétique se diluent. Sa dynamique révolutionnaire s'habille de valeurs humanistes ou de valeurs mondialistes.

NEPTUNE

Tout est désincarné et se confond dans les nimbes de Neptune. La pensée devient collective. Tout, absolument tout est amené à fusionner dans cette ambiance uniforme ou tout devient semblable à tout. Point d'équivoque et de différence dans un tel contexte, l'unanimité règne en maître.

Avec Neptune en Bélier, on peut être à l'initiative de l'émergence d'un nouvel idéal collectif ou évoluer dans une sphère associative à forte représentativité. La foi peut être intense. Un idéal égalitaire peut s'imposer par le combat.

Avec Neptune en Taureau, l'idéal commun peut servir des intérêts purement matérialistes. La création peut être prolifique. La foi est très opérative et par phénomène de dilution est annexé à une pensée commune.

Avec Neptune en Gémeaux, l'idéal commun peut s'exprimer par la parole ou par l'écrit. L'expression peut être surréaliste. L'irrationnel s'impose par la parole ou l'écrit. Signe d'uniformité de la pensée.

Neptune en Cancer peut exprimer une foi ou un idéal en groupe. Le principe égalitaire s'impose dans un tel contexte. Peut évoquer une perte de repère en rapport avec ses origines.

Neptune en Lion évoque un idéal empreint de verticalité, de créativité et de noblesse. Neptune confère à l'autorité du Lion une inspiration hors norme. L'idéal est basé sur un concept égalitaire et exclusif, voire autoritaire.

Neptune en Vierge évoque un idéal d'ordre social ou sociétal. La verticalité se confond avec l'horizontalité (Neptune en exil). La foi est avant tout religieuse plutôt que mystique et l'idéal est social. Le principe d'égalité s'applique aux contingences de la vie.

Neptune en Balance abolie toute notion d'équilibre, voire de partage équitable. Il n'y a plus de haut et de bas, de notion d'équilibre ou de déséquilibre. Le principe d'égalité se confond avec la notion d'équité, entretenant la confusion. Confusion dans les rapports.

Neptune en Scorpion confère un idéal empreint de mystère. L'intérêt peut se porter sur les origines qui sont communes à la création du monde. En négatif, on peut être victime d'influences destructrices, drogue, sectes....

En Sagittaire, Neptune se donne une direction, le ciel. Il vise tellement haut, que son accessibilité reste incertaine pour le commun des mortels. L'idéal est élevé et peut susciter des vocations mystiques, religieuses ou politiques. L'érudition tend à ne pas avoir de limites. Si Neptune est mal intégré, on peut se laisser gagner par un dévoiement le plus total.

Neptune en Capricorne, c'est la rencontre du tout est possible avec le rien n'est possible ou rien d'autre n'est vraiment possible. L'inspiration est réduite à sa plus simple expression, condamnée à l'essentiel. Elle peut inspirer un quelconque pouvoir. Mal intégrée, la confusion règne. L'ambition n'est pas très bien canalisée.

Avec Neptune en Verseau, c'est la confusion des idées qui règne, l'anarchie. On en est soit à l'origine, soit la victime de cet état de fait. En Poisson, Neptune est à son aise. L'inspiration est grandiose, voire démesurée. Elle a tendance à nous déconnecter de la réalité.

En Poisson, Neptune est à son aise. Il peut servir une inspiration grandiose mais a tendance à nous déconnecter de la réalité. Neptune fait tomber les barrières et les frontières. Il est invasif et sans retenue.

PLUTON

Pluton est la dernière planète du système solaire. Située aux confins de ce système solaire, elle représente la puissance de transformation, le pouvoir ou la révolte contre ce même pouvoir.

En Bélier, l'astre du renouveau s'invite dans le signe où les promesses commencent enfin à voir le jour. Nature instinctive, l'initiative trouve sa motivation dans les profondeurs de l'être. L'animalité jaillit.

En Taureau, l'instinct émerge d'une manière qui lui convient peu. L'esprit d'un Taureau secondaire n'est pas adapté à une nature instinctive. Nature pouvant être angoissée. Le pouvoir de Pluton est au service des possessions matérielles.

En Gémeaux, le pouvoir passe par la communication, les échanges et les déplacements. Nature pouvant être très angoissée. Signe de spontanéité. L'instinct se dissipe de manière anarchique.

En Cancer, le pouvoir s'exprime à travers le groupe, la famille ou s'appuie sur le passé. On peut parler également d'instinct maternel.

En Lion, le pouvoir est institutionnel, autoritaire. L'instinct est protecteur et défend des idéaux élitistes. Puissance de création.

En Vierge, le pouvoir s'exerce au travers de l'action sociale. Pluton s'exprime à travers des faits de sociétés et tend à être contrôlé alors que par nature il ne peut l'être.

En Balance, Pluton provoque le bouleversement des mœurs. La nature des relations est redéfinie, la question de l'infidélité est posée.

En Scorpion, Pluton est à son aise. Le pouvoir s'exprime de manière dissimulée. Il peut servir à l'investigation, à la recherche.

En Sagittaire, Pluton peut désigner un pouvoir étranger, religieux, académique ou de l'au-delà, etc. La pensée philosophique est révolutionnaire.

En Capricorne, Pluton évoque le pouvoir dans ce qu'il a de régalien. La puissance de destruction peut servir un pouvoir en proie à la nécessité de mettre en œuvre de profondes réformes de sociétés.

En Verseau, Pluton évoque le pouvoir de rébellion. La puissance s'exprime à travers ce qui est non conventionnel dans la société. Il est au service de l'avenir, des nouvelles technologies et modifie les relations humaines.

En Poisson, Pluton évoque un pouvoir sans limite. Il peut caractériser un pouvoir mondialisé.



Cours d'astrologie

LES PLANETES EN MAISON

SOLEIL EN MAISON

La maison mettant une focale sur la sphère événementielle concernée, la planète apporte des précisions sur la nature de cet événement.

Un Soleil en maison 1 donnera de l'éclat à la personnalité, la vitalité sera en cause et il sera nécessaire de voir les aspects que fera le Soleil avec d'autres astres pour en mesurer la portée. Un Soleil qui serait au carré de Saturne pourrait nuire à cette vitalité, au carré de Jupiter, le Soleil pourrait faire apparaître des problématiques engendrées par des excès de tous genres en fonction du signe où se situe le Soleil et du contexte général du thème.

Un Soleil en maison 2 focalise l'attention sur les questions liées aux possessions, à l'argent... Un Soleil carré Saturne peut faire apparaître des difficultés autour de cette question (échecs, retards, frustrations surtout si le Soleil est maître de l'ascendant...). Au carré de Jupiter des excès de dépenses sont à prévoir, des spéculations également générées par des excès de confiance. Au carré d'Uranus le caractère inattendu sera de mise. Avec Mars, ce sera davantage l'impulsivité. Avec Vénus, les sens, le flair, la dimension affective peuvent intervenir dans ces questions liées aux possessions, à l'argent.

Un Soleil en maison 3 focalise l'attention sur l'entourage immédiat, la communication, les écrits, la parole.... Un conflit avec Saturne évoque des difficultés relationnelles, avec Jupiter, on est amené à vouloir jouer un rôle central dans ses relations de manières excessives. Avec Uranus, les relations sont intenses et originales à moins que l'on soit amené à évoluer dans les milieux qui le sont. Avec Pluton, les relations peuvent être

destructrices ou pour le moins faire apparaître des tensions avec son entourage pour des questions de pouvoir.

Un Soleil en maison 4 focalise l'attention sur des questions rattachées à la famille, au clan, au passé, à l'histoire, à l'immobilier...au carré de Saturne, cela peut désigner une absence ou une rupture remarquée au sein de la cellule familiale, des problématiques liées à des origines, à un héritage. Au carré de Neptune, le Soleil évoque la dissolution de ce qui représente le cœur de la cellule familiale, l'absence du père. Les origines sont floues. La relation de Pluton avec le Soleil fait apparaître un paradoxe entre des valeurs d'unité et des valeurs de division. Ce peut être une famille (au sens large : clan, famille, groupe, communauté, nation) décomposée ou recomposée selon que l'aspect est positif ou négatif. A l'inverse, un Pluton en 4 au carré du Soleil traduirait une division provoquée par le groupe. Avec Jupiter, le droit, la légalité interviennent dans toutes les questions relatives à la maison 4.

Un Soleil en maison 5 est un peu chez lui (référence au Lion, 5ème signe). Tout ce qui a un rapport à la création, l'enfance, l'animation, le jeu relève de cette maison. Au carré de Saturne, le Soleil met en exergue des difficultés à tirer profit des satisfactions que l'on peut extraire de la présence du Soleil en Lion. Avec Uranus, le coup de génie frôle le difficile coup du sort selon que l'aspect est positif ou négatif. Avec Pluton, la vitalité se renouvelle dans cesse avec un aspect positif. Avec un aspect négatif la vitalité peut poser un véritable problème, on épuise ses ressources énergétiques ou ce sont celles d'un enfant qui sont posées.

Un Soleil en maison 6 fait ressortir l'entrée dans la sphère sociale d'un être accompli dans sa dimension d'homme. Cette prise de conscience peut orienter l'individu à se préoccuper de toutes questions sociales et sociétales.

Les métiers où l'on range, structure et gère sont rattachées à cette maison. Il peut être question de santé également avec la présence du Soleil. En aspect avec Pluton, d'incessants retournements de situations sont possibles, surtout en aspect conflictuel. Avec Uranus, les changements sont soudains, voire fracassants. En aspect avec Saturne, les ambitions sont possibles mais les issues incertaines avec des ruptures en cas de conflits, ou sont ambitieuses et constructives en cas d'harmonie. Dans les deux cas ce sont des configurations qui provoquent de la frustration, de l'anxiété. Avec Jupiter, le succès peut être au rendez-vous à moins que l'exagération prédominante provoque de faux pas.

Le Soleil en maison 7 nous renvoie aux questions liées au conjoint, aux autres d'une manière général, aux accords, aux ententes, aux séparations, aux discordes, au procès. Le Soleil symbolisant l'image sociale, la personne peut voir sa situation sociale en être affectée surtout s'il est maître de la maison 10 ou 11. Le Soleil en 7 en aspect avec Saturne évoque les difficultés que l'on peut rencontrer dans les relations de tous ordres, Saturne mettant la barre très haut. En carré, les difficultés seront beaucoup plus difficiles à surmonter, des ruptures sont à craindre. En aspect avec Uranus, les relations sont empreintes d'originalité. Les ruptures sont soudaines en cas de conflits. L'inattendu est au rendez-vous. En aspect avec Pluton, les relations peuvent être renouvelées sans cesse. Difficultés à préserver l'unité. Les désaccords peuvent être profonds en cas d'aspect conflictuel, les ruptures irrémédiables.

Le Soleil en maison 8 marque un moment particulier où la conscience peut se perdre dans un abîme sans fin ou pour le moins réalise que tout a une fin. En aspect avec Pluton, cela peut tourner à l'obsession mais peut être sublimé en cas d'aspect positif. Avec Uranus, l'image sociale peut être marquée par des changements difficiles à assumer, le caractère inattendu

et brutal n'arrangeant rien à l'affaire. Avec Saturne, il règne comme une espèce de fatalité, surtout en cas de mauvais aspects. La conscience a des difficultés à percevoir les choses au-delà des apparences (défaut possible d'intuition, mauvaise perception, pessimisme, image sociale marquée par des ruptures...). Avec Jupiter, la question du droit peut être posée envers autrui avec des conséquences qui peuvent dépasser le cadre privé, Jupiter pouvant rendre public ces conflits d'intérêts.

Le Soleil en maison 9 focalise l'attention sur ce qui nous est étranger. Cette maison est censée apporter à la conscience un autre point de vue, visuel par la connaissance de l'étranger, un intérêt particulier pour l'étrange et une prise de conscience de connaissances nouvelles, d'où son lien avec l'enseignement. En aspect avec Pluton, cela peut signifier un certain rejet de tout ce qui est en lien avec la maison 9 (l'étranger...), pour des raisons profondes, infondées. Avec Uranus, nous avons affaire soit à un rejet soit à au contraire à une quête de nouveauté (dans le cas d'un aspect positif). Avec Neptune, la frénésie politique teintée d'idéal n'est jamais très loin en cas d'aspect problématique. Inspiration philosophique, spirituelle dans une moindre mesure. Volonté de dépasser sa condition sociale ou d'y échapper. Avec Saturne, difficulté à intégrer tout ce qui est étranger à notre condition. Risque dans les déplacements en cas d'aspect négatif. Idéal élevé.

Le Soleil en maison 10 focalise l'attention sur la sphère sociale, voire professionnelle. On peut être une référence, créatif. En tout état de cause la volonté de dépasser sa condition sociale est de mise. Ambition. Pluton donne au Soleil de la ressource, une capacité de rebond en aspect positif, ou au contraire de grandes difficultés à réagir en cas d'aspect négatif. Uranus, quant à lui, donne la possibilité de se démarquer, de réagir promptement et avec efficacité en cas d'aspect positif. Avec Neptune, on perçoit le monde dans ses grandes largeurs. On en perd ses propres repères avec un aspect

négalif. Avec Saturne, l'ambition peut atteindre des sommets en cas d'aspect positif, il est source de frustration en cas d'aspect négatif parce que l'on n'atteint jamais vraiment l'objectif, même si la volonté est présente.

La position du **Soleil en maison 11** focalise l'attention sur l'avenir. Cette maison est quelque peu avant-gardiste, en référence au signe du Verseau. Avec la présence du Soleil, les idéaux, l'innovation sont au rendez-vous. Tout projet qui amène de la nouveauté est bienvenu dans cette maison. En aspect avec Saturne, on reste davantage au niveau du concept, de l'abstrait. En aspect négatif, la volonté a du mal à se mobiliser dans un projet quelconque. En aspect positif, le temps est favorable à l'édification d'un projet. En aspect avec Neptune, le projet peut être teinté d'un idéal collectif. En conflit, les projets sont utopiques. En harmonie, les projets servent une cause réelle. Ils peuvent également servir des projets artistiques. En aspect avec Uranus, les projets sont teintés d'originalité. Il souffle un vent de liberté et d'originalité pouvant s'exprimer au travers de projets quelconques. L'inconstance est également de mise avec Uranus pouvant générer de possibles ruptures dans les projets, dans les relations sociales. Quant à Pluton, pourfendeur de l'acquis, celui-ci participe au renouvellement des projets et de la sphère sociale. En cas d'aspect conflictuel, des tensions réelles peuvent interférer dans l'élaboration de projets. C'est un aspect diviseur.

Le Soleil en maison 12 est quelque peu antinomique, un peu comme en maison 8. En effet, la maison 12 est un lieu commun où doit régner une certaine solitude, une certaine introspection. C'est une maison qui invite au recentrage, en quelque sorte. Seul point commun avec un symbole solaire. Un Soleil favorable permet de satisfaire à ce type d'exigence sans que le sentiment de solitude ne pèse véritablement. En cas de conflit, la solitude pèse, la frustration finissant par s'imposer d'elle-même. Le Soleil régénère

en cas d'aspect favorable avec Pluton ou déstructure en cas d'aspect conflictuel, (maladies de tous ordres possibles). Des retournements de situation favorables sont à prévoir en cas d'aspect harmonieux avec Uranus, et défavorables en cas d'aspect conflictuel. Avec Saturne, la difficulté s'impose comme une fatalité, en particulier avec un aspect difficile. Avec Neptune, l'individu est projeté dans l'irrationnel, au mieux celui-ci est animé par des idéaux altruistes, au pire il reste confiné dans une espèce de névrose trouvant une issue dans des délires quelconques ou dans la drogue ; et dans de rares cas peut sublimer l'aspect problématique.

LUNE EN MAISON

La Lune terre infertile, si tenté que l'on ne soit attentif qu'aux critères habituels auxquels on se réfère pour caractériser la vie, n'en symbolise pas moins une forme de fertilité. Pour appréhender cette dimension, il est nécessaire de sortir du schéma de constatation habituel consistant à ne considérer la nature des choses qu'au premier degré. Pourquoi accepter plusieurs niveaux de lecture à des ouvrages, à des œuvres d'art telles que des peintures, à des films de cinéma et refuser à la plus aboutie des créations, la vie et tout ce qui la caractérise, un même regard ?

C'est la raison pour laquelle sa relation au symbole est plus complexe qu'il n'y paraît, même si par bien des aspects, elle semble évidente. Tout d'abord, même s'il faut la considérer comme un astre secondaire car elle est un satellite de la terre, elle ne tourne pas moins autour du Soleil, par terre interposée, si j'ose dire. Les planètes sont un peu des Soleils pour leurs satellites, du moins en apparences, en leur empêchant une errance qui leur serait fatale si la gravité planétaire ne les retenait pas. Ainsi, si le Soleil est à la terre ce que la terre est à la Lune, la terre où vit notre humanité est le point de symétrie entre ces deux astres ; le Soleil symbolisant la lumière, la conscience, le principe de réalité, le principe de la création, le masculin, la générosité, le devenir, et la Lune symbolisant par effet de symétrie, l'imagination, l'obscurité, l'inconscient, la matrice (comme l'est la terre par rapport au Soleil), le féminin, la réceptivité et le passé. Les attributs de la Lune sont complémentaires à ceux du Soleil.

La **Lune en maison 1** donne de la sensibilité, une certaine passivité et de l'imagination. Mot clé : réceptivité. La Lune en aspect avec Saturne donne de la profondeur, une certaine méfiance, la perception immédiate ne convenant pas à un Saturne dénué de spontanéité. L'humeur est austère. L'aspect conflictuel confère un sentiment d'insécurité, de solitude, de manque et de frustration, voire d'insensibilité. Avec Uranus, de l'originalité,

de la cyclothymie, une hyper sensibilité. En aspect conflictuel, tout tend vers l'excès. Avec Neptune, la sensibilité ne peut être contenue. Elle inspire en cas d'aspect positif et elle est marécageuse en cas d'aspect négatif.

En maison 2, la Lune confère à une personne une sensibilité particulière vis-à-vis des biens matériels, pouvant la mettre à distance de ceux-ci, que ce soit assumée ou pas, en aspect avec Saturne. La nature des aspects en jeux précisera la direction prise par la personne dotée d'une telle configuration, le désintéressement ou le manque pouvant caractériser deux de ces directions. Avec Neptune, le collectif peut être impliqué dans les questions matérielles. En négatif, l'aspect signifie l'illusion, le désintéressement, la dissipation de des biens. Avec Pluton, le rapport à l'argent peut être dévoyé, empreint d'une certaine avidité, comme avec Saturne, le sentiment de satiété n'étant jamais atteint. Les aspects conflictuels accentuent fortement ces tendances. Avec Uranus, le sentiment frénétique peut être à l'origine d'une certaine addiction aux biens matériels, liée à des entrées-sorties incessantes de ceux-ci. Cette configuration sous-tend une certaine cyclothymie. Avec Jupiter, les questions de droits sont à l'honneur. En conflit, la personne peut être gagnée par un sentiment d'injustice et dévoiler des tendances à vouloir posséder plus que de raison, la Lune n'étant pas un astre où la raison siège. Le sentiment de profusion peut être à l'image de la réalité, la richesse pouvant être réelle.

La **Lune en maison 3** donnant des aptitudes aux échanges, à la communication, peut dénoter un environnement des plus changeants. L'imagination peut être partagée. La petite enfance peut être au cœur des préoccupations quotidiennes. En aspect avec Saturne, la relation quelque part antinomique entre ces deux astres confère à la personne une imagination balisée dont l'attention est focalisée sur le passé, comme si le temps s'était arrêté. Cette configuration confère de la nostalgie. En cas d'aspect conflictuel, la nostalgie d'un ailleurs provoquée par une rupture douloureuse peut tourner à l'obsession. En aspect avec Uranus, l'entourage

peut être renouvelé assez fréquemment. Des événements soudains peuvent concerner un entourage plutôt féminin ou un entourage familial. Neptune peut signifier un rapport très éloigné avec son entourage ou la fréquentation d'un entourage dissolu. Avec Pluton, l'environnement est morbide, les enjeux de pouvoir peuvent engendrer de l'instabilité relationnelle et familiale. On est dépassé par les événements par nature imprévisibles (la Lune et Pluton étant 2 astres symbolisant l'inconscient).

La **Lune en maison 4** est chez elle. Les questions d'ordre familial sont mises en exergue. En aspect avec Pluton, il plane une atmosphère plutôt obscure engendrant des situations intrigantes. En aspect conflictuel, les secrets de famille ne sont pas censés être dévoilés un jour. En aspect avec Uranus, des événements soudains et radicaux, sont à prévoir dans le contexte familial. Focalisé dans les questions du passé, on est peu tourné vers le futur en cas d'aspect conflictuel, à moins que ce passé serve de pierre d'achoppement à un avenir que l'on sait incertain. En positif, la personne s'appuie sur l'histoire, le passé, comme sa famille pour imaginer un avenir renouvelé.

La **Lune en maison 5** dénote une sensibilité pouvant être tournée vers le domaine artistique, au sens créatif. Cette configuration peut également évoquer une œuvre populaire. Plus prosaïquement, l'attention est tournée vers la progéniture, l'enfance.

La **Lune en maison 6** peut illustrer un lien entre la cellule familiale et le travail, entre le travail et une clientèle. Cette présence peut également évoquer des soucis de santé en lien avec le psychisme, les nerfs (si la Lune est en Vierge). En aspect avec Saturne, on peut être amené à vivre de grand moment de solitude et se retrouver sans travail sur de longues périodes. C'est d'autant plus vrai avec un aspect difficile. En aspect avec Uranus, les vicissitudes et les retournements de situations font partie du quotidien, lesquels sont particulièrement difficiles à surmonter en cas d'aspect conflictuel. Avec Neptune, les deux planètes de l'imaginaire et de

l'inconscient peuvent orienter la profession, ou faire apparaître des problèmes de santé en rapport avec les signes concernés.

La **Lune en maison 7** met en lien avec une clientèle fluctuante. Les relations avec les femmes, une clientèle, ou un public sont privilégiées.

Avec la **Lune en maison 8** on est sensibilisé aux questions de finance, de mort, d'inconscient, d'investigation. Peut évoquer une clientèle en lien avec tous ces domaines. Saturne en aspect donne de la profondeur, de la précision. Le passé, la nostalgie peuvent être un point d'ancrage à la manifestation d'un mal être pouvant devenir obsessionnel en cas d'aspect conflictuel. Avec Uranus, des événements soudains peuvent surgir, en lien avec, les origines, une clientèle, ou tout simplement en lien avec le quotidien. En cas d'aspect problématique, la perception étant constamment remise en cause, cela peut engendrer un sentiment paranoïaque, de la perte de confiance en soi (avec une présence forte de Saturne dans le thème) ou de l'angoisse. Avec Neptune, il peut être question de mémoire collective, d'un passé à l'origine de préoccupations génératrice d'angoisse. En aspect conflictuel, ces tendances sont démultipliées ; en aspect harmonieux elles peuvent servir une cause, mais de manière discrète, dissimulée (sens de la maison 8).

La **Lune en maison 9** peut évoquer une clientèle étrangère, un intérêt pour l'étranger, pour la connaissance, des origines familiales d'un autre pays. Possibles voyages fréquents. L'aspect avec Saturne marque une rupture avec ses origines lointaines ; quelque chose s'est brisé. Rejet possible de tout ce qui vient d'ailleurs. En cas d'aspect difficile, il y'a amplification des conséquences de cette configuration. Avec Pluton, Neptune et Uranus, notre vie quotidienne peut être en prise avec des événements de nature collectif (surtout avec Neptune), teinté de révolte avec Uranus et de profonds changements avec Pluton.

La **Lune en maison 10** peut évoquer un statut social subissant de fréquents changements, en lien avec une clientèle ou avec un public. Les questions du quotidien peuvent s'imposer. En aspect avec Pluton, les bouleversements sont profonds et irréversibles ; ils peuvent remettre en question tous les acquis en cas d'aspect conflictuel. En aspect avec Uranus, nous avons affaire à une vie sociale en dent de scie. Avec Saturne, le pessimisme ambiant peut engendrer des moments de grandes solitudes, voire une précarité difficile à surmonter en cas d'aspect difficile. Avec Neptune, difficulté à définir les contours de sa vie sociale. Période de flottement. La vie sociale dépend du collectif. En cas d'aspect conflictuel, grande difficulté pour se fixer. Configuration confinant au nomadisme. Avec Jupiter, l'univers social évolue dans un registre institutionnel, légal où tourné vers un public. En aspect négatif, les contrariétés peuvent prendre des proportions démesurées.

Avec une **Lune en maison 11** ce sont les projets qui subissent de fréquents changements, la sphère relationnelle est renouvelée sans cesse. Les projets peuvent être collectifs à défaut d'être illusoire en cas d'aspect difficile avec Neptune. Avec Pluton, les renouvellements sont incessants, rédhibitoire mais fécond, avec un arrière-goût d'inachevé en cas d'aspect difficile. Avec Saturne, les retards sont souvent systématiques et les échecs souvent fréquents. Configuration qui confère un certain pessimisme. Avec Jupiter, les relations et les projets sont prolifiques, mais peuvent être coûteux en cas d'aspect conflictuel. Avec Uranus, les projets sortent de l'ordinaire, en lien possible avec les nouvelles technologies, les idéaux de liberté. En cas d'aspect conflictuel, les changements sont brutaux et inattendus.

La **Lune en maison 12** peut impliquer l'émergence d'épreuves assez fréquentes. Vie de sacrifices possible, d'autant plus affirmée avec Saturne, mais où il est permis de rebondir avec Pluton (avec difficultés en cas d'aspect tendus et pas sans conséquences irréversibles). Avec Neptune, les problématiques sont inqualifiables, difficiles à maîtriser ; au mieux, en cas de sublimation ou de bons aspects, cette configuration sert de base à des actions humanitaires ou développe l'inspiration. Au pire, cette configuration apporte des désordres psychiques. Avec Uranus, les difficultés sont imprévisibles et peuvent être relativement brèves voire d'une certaine brutalité aux conséquences irréversibles en cas d'aspect problématique.

MERCURE EN MAISON

Pour paraphraser un moment biblique, je dirai : le verbe s'est fait chair. Ainsi, Mercure astre le plus proche du Soleil, contenant en germe toutes choses promises au monde, est le messenger qui verbalise ces mêmes promesses. D'une part, il permet l'expression de toute chose, de la plus éthérée des expressions : le verbe (dont la fonction initiale est de transmettre, de véhiculer une parole) et de l'autre de permettre à toutes choses de se mouvoir.

En maison 1, Mercure évoque principalement la mobilité intellectuelle ou physique d'une personne. En aspect avec Saturne, on s'impose une exigence conférant à une certaine austérité. En aspect difficile, cette mobilité intellectuelle ou physique est remise en question. Uranus en aspect engendre de la surexcitation, voire de l'hyperactivité (avec un Mars valorisé). Avec Neptune, une inspiration fortement développée ou des problèmes psychiques en cas d'aspect problématique. Pluton, dote d'une grande capacité de récupération ; c'est la descente aux enfers en cas d'aspect conflictuel.

Mercure en maison 2 évoque la mobilité des avoirs, il peut signifier des échanges commerciaux, des échanges de tous ordres. En aspect avec Saturne, les échanges ou les biens dépendent de considérations où seule la rigueur a sa place. En cas de conflit, des obstacles sont à redouter, voire des sanctions et des pertes financières importantes. Possibilité de manipuler de grosses sommes d'argent avec Pluton, à bon ou à mauvais escient en cas de mauvais aspects. Gains possibles grâce aux écrits.

Mercure en maison 3 évoque les échanges, les relations et les déplacements. Avec Saturne, les relations sont distantes ou se font à distance. En conflit, Saturne isole. Avec Uranus, les relations sont marquées du sceau de l'originalité et sont discontinues ; en conflit, elles sont suivies de ruptures. Avec Neptune, les échanges peuvent concerner un collectif ; avec Pluton cela peut concerner un entourage riche.

Mercure en maison 4 évoque les échanges familiaux, les tractations en tout genre à l'intérieur de la famille, d'un groupe. En aspect avec Saturne, on peut être éloigné de ses repères habituels, de sa famille. Cet éloignement est marqué du sceau de la fatalité, plutôt subit que volontaire, Saturne étant une planète de fatalité. Si Saturne est en conjonction avec Mercure dans la 4, la mobilité est freinée par des contingences liées à son passé, ses origines, sa famille, son pays. Avec Uranus, des événements soudains pourraient bien bousculer les repères familiaux et sociétaux ; cela peut également signifier une certaine indépendance vis-à-vis de son cercle familial (mais de manière moins subie qu'avec Saturne). Cela peut signifier avec Neptune, un lien étroit entre le destin familial et un collectif, voire la disparition de la cellule familiale ou pour le moins, des relations peu claires à l'intérieur de celle-ci en cas d'aspect conflictuel. Avec Pluton, il pourra s'agir de transactions fructueuses en cas de bons aspects affectant le milieu familial ou celui du groupe dans lequel on évolue. En cas d'aspect problématique, l'issue sera défavorable.

Mercure en maison 5 peut évoquer une communication avec de jeunes enfants, des transactions spéculatives (maison 5 : le jeu), de l'animation mais également la vie affective. La relation avec Saturne signifie, une prise de distance vis-à-vis du monde de l'enfance ou d'une privation en cas d'aspect problématique. La vie sentimentale peut être réduite à sa plus simple expression. Avec Uranus, la création est originale et de nature à

défier la tradition, surtout avec des aspects difficiles. Avec Neptune, réflexion et inspiration se conjuguent pour servir la créativité. La vie sentimentale est teintée d'idéal ou d'illusion. La pensée est surréaliste, à moins que l'on soit le messager d'une création surréaliste (galeriste, peintre...). Avec Pluton, on peut être amené à manipuler de grosses sommes d'argents, à spéculer avec. Les relations sentimentales peuvent être cachées, profondes, teintées de perfidie en cas d'aspect problématique.

Mercure en maison 6 est chez lui si j'ose dire. Le quotidien est fait d'échanges, comme le milieu professionnel du reste. Cette position peut évoquer le commerce, une profession impliquant des déplacements, l'écriture. En aspect avec Saturne les échanges sont marqués par une certaine fidélité. En conflit, ceux-ci sont marqués par des ruptures, des retards. Avec Uranus, les échanges sont marqués par l'originalité, l'innovation, les nouvelles technologies... Avec Neptune, la société peut être en cause ou en relation avec la profession. Il peut s'agir de la transmission d'un idéal ou l'évocation du milieu médical. Avec Pluton, il peut s'agir d'un milieu où se manipulent de grosses masses d'argent. En cas d'aspect conflictuel, on peut se retrouver au milieu d'une sale affaire, tomber malade.

Mercure en maison 7 évoque des échanges mus davantage par des intérêts que par une générosité quelconque. Les rencontres sont multiples. La pensée peut toucher les autres. En conflit avec Saturne, les retards ou les échecs sont au bout du chemin. En aspect harmonieux, la fidélité est au rendez-vous. En conflit avec Uranus, les ruptures sont soudaines. En cas d'aspect harmonieux, les ententes sont rapides, empreintes d'originalités, mais elles peuvent être fugaces. Avec Pluton, il peut s'agir d'accords secrets, douteux. Les ruptures peuvent être rédhitoires. Avec Neptune, cela peut concerner la sphère associative, des relations spéculatives (non fondées sur des bases saines), voire douteuse, comme avec Pluton.

Mercure en Maison 8 évoque une pensée profonde, investigatrice. Les échanges peuvent concerner le milieu bancaire, de la finance, de la mort, du secret...avec Saturne, il peut s'agir de retard, de rupture et de sentence en rapport avec tous ces mêmes domaines. En cas d'harmonie, l'issue sera plutôt favorable.

Mercure en maison 9 évoque un intellect ayant des visées lointaines, le voyage est intérieur ou réel ou peut être vécu sur les deux plans. En aspect avec Saturne, les visées sont de l'ordre de l'inaccessible dans la plupart des cas, car la cible à atteindre est jalonnée d'épreuves. Avec Uranus, la pensée est marquée par l'originalité, les voyages se font par des moyens rapides de locomotions. Avec Pluton, la pensée est profonde, tournées vers le surnaturel. Elle est dévoyée en cas d'aspect problématique. Avec Neptune, Mercure devient un voyageur du monde ; la pensée est spirituelle ou religieuse.

Mercure en maison 10 met en avant la communication, les échanges, les écrits, le commerce. Tout aspect conflictuel avec Saturne est contraignant, aspect confinant à un certain isolement. En aspect positif, les obstacles sont amenés à être surmonter grâce aux attributs de Mercure. En aspect avec Uranus, il peut y avoir une relation particulière avec tout ce qui est en rapport avec les nouvelles technologies (média, aéronautiques, internet...) ...Mental avant-gardiste. En conflit Uranus devrait apporter son lot de déconvenues en lien avec ces différents domaines. Avec Neptune, on peut être en relation avec un collectif, servir une cause, un idéal. En conflit, on est davantage dans une quête de l'inaccessible où seul l'imaginaire peut puiser son inspiration. Avec Pluton, on peut être amené à côtoyer des gens de pouvoir, à manipuler de l'argent. En cas de conflit, des pertes considérables sont possibles.

Mercure en maison 11 mêle les projets à la communication. Cette communication peut servir la politique, la vie sociale. En aspect avec Saturne, celle-ci peut être contrariée et jalonnée de rupture en cas d'aspect conflictuelle. En cas d'aspect bienveillant, la communication peut servir des visées à long terme. Avec Uranus, les projets commerciaux, politiques fusent à toute vitesse (une idée à la seconde). En cas d'aspect problématique, la précipitation ne sert pas les projets par manque de réalisme. Avec Pluton, les enjeux se situent au niveau du pouvoir. En cas de conflit, il peut s'agir de manipulation, les dessous des projets ne sont jamais très louables. Avec Neptune, les projets peuvent être au service d'un collectif, d'un idéal, d'une foi. En cas d'aspect conflictuel, tout est remise en question par des chimères, un manque de réalisme (Aspect de fuite en avant ou en arrière).

Mercure en maison 12 oriente la pensée dans des domaines plus restreints, sauf s'il s'agit de spiritualité, de quête d'absolu ; mais il s'agit d'une situation bien rare. La communication peut servir des besoins cachés du grand public. Il peut s'agir d'un commerce discret. En aspect avec Pluton, le pouvoir entre en jeu. En aspect avec Uranus, il peut s'agir d'activité en marge de ce qu'il y a de commun (associative, activiste ou autre...). En aspect avec Neptune, il peut s'agir de voyage en mer où une certaine solitude réside. Avec Saturne, tout devient compliqué, déjà que la maison 12 ne favorise pas une communication des plus habituelle, Saturne peut contraindre à un isolement forcé (autisme possible). Bref, Mercure étant un principe de mobilité, en aspect problématique avec une planète transaturniennes, ses capacités s'en retrouvent amoindries.

VENUS EN MAISON

Juste après Mercure, planète de contact, d'échange, de prise de connaissance, Vénus apparaît. Le sens de l'appropriation développé par l'individu au contact de son environnement se révèle. Le désir se manifeste enfin, Vénus fait instinctivement comprendre l'intérêt de séduire pour satisfaire à l'exigence de la convoitise. Vénus, pendant féminin de Mars, nourrit le sentiment d'appropriation sans pour autant faire passer à l'action comme l'exige Mars.

Avec Vénus en maison 1 l'individu souhaite attirer l'attention sur lui. Il est marqué par le désir de plaire. En aspect avec Saturne, le désir de s'élever par rapport à sa condition présente est indéniable. On est esthète. En conflit, ce désir inassouvi n'engendre que frustration. (Nous avons également affaire à un aspect de refoulement.) Avec Uranus, les sentiments exprimés peuvent se situer en dehors de la norme sociale. Ils sont changeants et vécus avec beaucoup d'intensité. Avec Neptune, les sentiments peuvent être confus, mal perçus. (Amour charnel pouvant ne pas être vécu.) Avec Pluton, les sentiments sont profonds, les relations s'inscrivent dans le registre de l'amour mort (sado, maso).

Vénus en maison 2 fait référence aux acquis. C'est du sentiment de satisfaction dont il est question ici. Le désir de posséder est manifeste. Tout est plutôt facile de ce point de vue-là avec un Jupiter favorable, mais la gestion reste difficile entre les entrées et sorties d'avoir. Saturne est restrictif dans ce domaine avec des périodes particulièrement difficile en cas d'aspect problématique. Avec Neptune, on notera beaucoup de difficultés pour concrétiser tout ce qui se rapporte aux acquisitions.

Avec Vénus en maison 3 les relations avec son entourage fonctionnent sur le mode de l'affect. Elles sont exclusives avec Pluton, passionnées avec Mars, profondes avec Saturne, ou distantes, voire inexistantes en cas d'aspect difficile. Elles sont marquées par le sceau de l'originalité avec Uranus et irrégulières en cas d'aspect problématique. Avec Neptune, on idéalise son entourage à moins que les relations soient ambiguës, embrouillées.

Avec Vénus en maison 4 l'héritage est confortable, le passé peut être source de grandes satisfactions ; avec Jupiter c'est d'autant plus vrai. Avec Saturne, il en est tout autrement, car il peut s'agir d'un éloignement affectif et familial ; comme une espèce de fatalité qui se serait abattue sur l'idylle naissante. Ainsi, en cas d'aspect difficile, il s'agira bien de considérer l'insatisfaction affective et pas le contraire. Avec Uranus, l'affectivité familiale est vécue en mode instable. En cas d'aspect difficile, on peut être amené à être arracher de son passé à cause de circonstances indépendantes de la volonté du sujet, Uranus étant une planète tournée, vers l'avenir, vers l'inattendue, et Vénus une planète passive. Avec Pluton, l'attachement aux valeurs de la famille, de la patrie sont profondes et peuvent doter le sujet d'un certain pouvoir. En cas d'aspect difficile, il peut s'agir de problèmes affectifs profonds pouvant générer d'importantes et irréversibles ruptures familiales.

Vénus en maison 5, c'est un peu la rencontre de Juliette avec Roméo. C'est de sentiments nobles dont il est question avec une telle position. Il y a un rapport à l'esthétisme dans les relations. La tromperie est vécue comme une trahison doublée d'un sentiment de nature paranoïaque avec Pluton (surtout en cas d'aspect difficile). Avec Saturne l'amour a tendance à être platonique avec des ruptures inévitables en cas de difficiles aspects. Uranus

apporte son lot de surprises dans ce domaine et de déconvenues en cas d'aspect problématique.

Vénus en maison 6 peut évoquer des rencontres dans le travail, des contrats, un lien entre le travail et les plaisirs de l'existence (exemples : restauration, loisirs, voire l'art....). En aspect avec Jupiter, la satisfaction est promise dans le travail et dans une certaine mesure cette configuration peut confiner à une certaine opulence ou à des excès en cas d'aspect difficile. Avec Saturne, on se complait dans des visées à long terme. En conflit, l'insatisfaction règne en maître, des ruptures sont à considérer dans le domaine professionnel. En bon aspect avec Pluton, la création peut faire partie intégrante de la profession. Avec Uranus, l'activité est irrégulière, riche. En aspect conflictuel, le quotidien ou le travail est assez mal vécu (trop d'évènements inattendus et de déconvenues). Avec Neptune, on peut être sensibilisé au bien commun et se tourner vers des professions liées à l'humanitaire. En aspect conflictuel, Neptune fait prendre les désirs pour des réalités.

Avec Vénus en maison 7 la question de sa place en société est posée. Quel genre de relation est envisagé avec une telle configuration ? Les aspects et la nature des planètes en lien avec Vénus vont donner des indications. Avec Jupiter, les relations peuvent relever du droit (contrats), le rapport aux autres s'inscrit dans la norme sociale. Avec Saturne, les relations sont distantes ou platoniques, voire mal vécues ou marquées par des ruptures définitives en cas d'aspects problématiques. Avec Uranus, les relations sont intenses et fugitives (plus vrai en cas d'aspects difficiles). Avec Neptune, elles peuvent toucher le collectif, mais il y a toujours une part un peu illusoire dans les relations. Peut signifier un éloignement, des pertes liées aux conséquences de rapports ou d'accords peu claires. Avec Pluton, les relations sont profondes mais destructrices en cas d'aspect conflictuel.

Vénus en maison 8 implique des relations plutôt secrètes. Les difficultés relationnelles, s'il en est, ont du mal à apparaître au grand jour. Avec Jupiter, la légalité entrant en jeu, il peut s'agir de question d'héritage, d'enjeux financiers. En cas d'aspect conflictuel, des excès peuvent avoir des conséquences néfastes. Avec Saturne, les sentiments sont essentiellement platoniques, désintéressées. En conflit, d'importantes frustrations sont à prévoir. Avec Uranus, les relations peuvent être fréquemment renouvelées, à moins que cela concerne des placements financiers (à grands risques en cas d'aspect conflictuel). Avec Neptune, les sentiments sont idéalisés et peuvent servir une cause collective parce-que la simple relation charnelle ne suffit jamais vraiment. En cas d'aspect problématique, l'éloignement affectif peut être à la source de profondes transformations dans la relation à l'autre. Avec Pluton, il y a une certaine érotisation de l'amour. En cas d'aspect conflictuel, de profondes déchirures affectives peuvent alimenter des désirs obsessionnels et des rencontres sans lendemain, permettant ainsi de revivre ces cassures internes sans les inconvénients (point d'attachement possible dans le cas de relations furtives).

Vénus en maison 9 peut signifier des rencontres affectives en lien avec l'étranger. L'envie d'un ailleurs se pose ici. Avec Jupiter, on cherche peut-être à légaliser une union à l'étranger ou avec un étranger. Avec Saturne, les sentiments particulièrement élevés servent un idéal, un enseignement. En conflit, une rupture affective peut être à l'origine d'un désir d'éloignement. Avec Uranus, le désir de voyager est fréquent. Avec Pluton, il y a une recherche obsessionnelle d'un ailleurs. Avec Neptune, les idéaux ont des visées lointaines. En cas d'aspect conflictuel, les idéaux sont contrariés.

Vénus en maison 10 fait référence aux facilités de l'existence, ce qui ne veut pas dire que celles-ci seront faciles, mais les visées devront être de cet ordre afin de satisfaire à une planète destinée à procurer du plaisir. Avec Jupiter cette affirmation est encore plus vraie (d'autant plus avec un aspect

conflictuel). Avec Saturne, le plaisir est contrarié par des interdits moraux faisant référence à des principes dispensés par la société civile, institutionnelle ou religieuse. Il est mal vécu en cas d'aspect conflictuel. Avec Neptune, le plaisir passe par une quête collective. (On prend du plaisir en se mettant au plaisir de l'autre si je puis dire.) Enfin, cette position peut évoquer une possible activité artistique.

Vénus en maison 11 évoque des relations basées sur la notion de réseaux. L'affectif est une donnée essentielle dans les relations. Avec Jupiter, les retombées peuvent être massives. Avec Saturne, les relations sont pérennes ou brisées par une certaine fatalité en cas d'aspect conflictuel. Avec Uranus, les relations sont axées sur la différence, les rencontres sont plutôt imprévisibles. Avec Neptune, les projets peuvent être reliés à des activités humanitaires ; on est porté par un certain idéal. En conflit, les relations finissent par se dissoudre. Avec Pluton, les relations sont amenées à être renouvelées, sachant qu'elles ne seront pas sans effets négatifs avec un aspect difficile.

Vénus en maison 12 s'invite dans la maison des secrets et de tous les possibles (écho au signe des Poissons et à Neptune maître de ce signe, évoquant les grands espaces, les océans qui relient tous les continents, permettant l'union de toute cette mosaïque constitutive de notre monde).

Ainsi, nous avons une Vénus qui voyage, ballottée par d'innombrables influences. Elle inspire les artistes, donne du vague à l'âme. Les sentiments ayant du mal à se fixer, les relations sentimentales peuvent être plus ou moins instables. Les sentiments sont changeants, difficiles à suivre par l'entourage, par le partenaire éventuel, etc.

Dans une telle position, Vénus peut être en quête du paradis spirituel ou artificiel. Dans les deux cas, il s'agit d'un parcours jalonné d'épreuves qui trouvera une issue favorable (artistique ou spirituelle) ou plutôt défavorable (dans le cadre de l'usage de stupéfiants, d'alcool, etc.). Plus prosaïquement

ce pourra être vécu par la multiplication des expériences affectives (changement d'entourage, de partenaires, etc.).

Cette description est renforcée si Vénus est en Poisson (signe relié analogiquement à la maison 12). On adaptera naturellement cette description en fonction du signe dans lequel elle évolue.

Vénus en maison 12 en signe fixe en Lion peut évoquer la recherche d'un amour idéalisé, unique, improbable parce que vécu en mode maison 12.

En verseau, Vénus est en quête de relations amicales, voire platoniques (sens de Saturne qui avec Uranus est maître du verseau), libres, renouvelées. Ces relations sont sources d'épreuves ou servent un dessein plus grand que soi, une cause commune, fraternelle idéaliste.

En Gémeaux, Vénus va être en quête de relations plutôt superficielles, sans attaches véritables. La maison 12 va renforcer cette caractéristique. Toutefois, la légèreté propre au signe des Gémeaux peut donner une certaine adaptabilité, une certaine aisance dans la gestion des épreuves.

En Cancer, Vénus recherche une certaine sécurité affective. Pour autant, en maison 12, elle aura des difficultés à trouver la sérénité.

En Taureau, Vénus est en quête d'un amour authentique, vécu sur un plan charnel et stable. Objectif difficile à tenir en mode maison 12, la maison 12 apportant de l'instabilité (comme évoqué plus haut).

Vénus en Vierge étant vécue en mode cérébral, les sentiments seront appréciés, mesurés, avant d'être exprimés ou pas. En maison 12, la détresse affective est possible, sauf si elle sert un dessein plus grand que soi ou en dehors de soi (on est sensible à la détresse affective d'autrui parce elle entre en résonance avec une de nos failles. On résout sa problématique en résolvant celle des autres).

Vénus en Scorpion, n'est pas à son aise, parce que la recherche de stabilité affective n'est pas envisageable dans un tel signe. En maison 12, ce sera vécu comme une épreuve, à moins que cette faille serve de point d'appui à

la résolution des problèmes d'autrui, sachant qu'en Scorpion Vénus permet d'approfondir le registre des sentiments, des relations humaines.

Vénus en Sagittaire invitant au voyage réel ou imaginaire, n'apporte pas la stabilité. C'est une Vénus pourvue d'une certaine exigence qui s'exprime dans ce signe. L'exigence étant telle, les relations affectives peuvent être inaccessibles et source d'épreuve en maison 12. La quête de relations improbables peut pousser une personne à voyager pour vivre des expériences de nature à combler les attentes. Vénus en Sagittaire en 12 en Sagittaire peut être vécue en mode sublimé, au service d'une cause, d'un art, d'une pensée philosophique, spirituelle, religieuse, etc...

Vénus en Capricorne en maison 12, est en grande difficulté, car, sous la gouverne de Saturne, elle est soumise à une autorité morale, portée par l'éducation et par la société. Vénus ne peut tout simplement pas s'exprimer d'une manière simple et spontanée dans une telle configuration. C'est une épreuve en soi pour Vénus, renforcée par sa présence en maison 12. Elle n'a pas le choix que d'épouser les valeurs de Saturne, d'ambition et d'ascèse que confère le signe pour nouer le contact avec son environnement et exprimer sa propre nature.

MARS EN MAISON

Le symbolisme Martien est peut-être le plus facile d'accès. Dieu de la guerre, il désigne la mise en action. Il sous-tend les verbes : agir et faire engendrant cette mise en action.

En maison 1, Mars dote d'une énergie hors du commun. Le moi et le corps se conjuguent avec le verbe agir. Tout ce qui est vécu doit être fortement ressenti. Avec Uranus, la frénésie n'est jamais très loin (signe d'hyperactivité). Avec Pluton, on agit en profondeur. Avec Neptune, notre action peut être au service d'une cause commune ou au service d'une cause chimérique (sans vraiment de fondement). Avec Saturne, l'action tente de s'allier avec le temps (signe d'impatience ou de brutalité avec un aspect difficile, désir contrarié). Avec Jupiter, l'appétence et l'énergie disponible sont démultipliées.

En maison 2, Mars marque le désir de concrétiser, voire de posséder (surtout en signe de terre). Avec Pluton, Mars est d'une certaine façon un prédateur aux instincts fortement développés. Avec Neptune, les envies sont difficiles à cerner, à identifier (problème d'orientation). Avec Uranus, l'activité est intense mais cyclique. Avec Saturne, ce que l'on entreprend doit inscrire dans le temps pour que les conséquences soient favorables. Avec Jupiter, les entreprises sont amenées à prospérer.

En maison 3, les relations peuvent être chaleureuses mais sont néanmoins marquées par un certain désir de possession. Les déplacements sont à risque et la communication entreprenante.

En maison 4, l'action est mobilisée sur des questions liées à la famille, au milieu associatif, à la nation.

En maison 5, Mars évoque un désir ardent et apollinien. L'action peut avoir des visées élevées.

En maison 6, on focalise son potentiel d'action dans le quotidien et dans le travail. Mars est stratégique dans le signe de la Vierge, communicant et voyageur dans les signes des Gémeaux ou du Sagittaire. Possible intérêt pour le milieu médical.

En maison 7, Mars peut être l'artisan de la paix. L'action est portée à nouer des relations, à accepter des accords, mais à son corps défendant ; il n'est pas dans la nature de Mars d'œuvrer pour l'harmonie (surtout en Balance).

En maison 8, on agit dans l'ombre. Ce Mars est investigateur. On remue ciel et terre pour appréhender l'insondable.

En maison 9, l'effort est voué à de grands desseins, ou pour le moins sort des sentiers battus. Peut concerner des voyages à l'étranger ou un travail.

Mars en maison 10 est au service de la renommée sociale. L'ambition est portée par une action conquérante. La destinée est marquée par des combats dont la nature dépendra des aspects avec les autres astres.

Avec Mars en maison 11 l'action peut concerner le secteur de la politique. On se plaît à fraterniser, surtout dans le domaine du travail (Mars désignant le travail). Les projets sont au cœur de l'action.

La maison 12 confère à **Mars** la possibilité d'agir dans l'ombre ou pour un idéal commun, dans le domaine médical, religieux, ou dans un domaine inavouable... Mars ne se conjugue pas au singulier dans une telle maison, mais au pluriel.

JUPITER EN MAISON

Jupiter, grand protecteur s'il en est, est la plus grosse planète du système solaire. Elle nous protège de tout un tas de projectiles issus des origines de notre système solaire. Cet astre fixe les règles de ce qui peut passer ou pas. Il est le législateur dans une démocratie auquel nous devons nous conformer. Grossissant le trait par sa nature inflationniste, il souligne l'importance qui est accordée à tout ce qu'il touche.

En maison 1, l'important c'est avant tout soi-même. On aime être en représentation. Un rapport à l'embonpoint se pose. Tendance aux excès.

En maison 2, nos acquisitions sont protégées dans une certaine mesure. Signe d'expansion matérielle. Nos dons éventuels ont tendance à être vus par le monde l'extérieur, Jupiter désignant tout ce qui relève de la représentation.

En maison 3, la communication est à l'honneur et pose la question du conformisme. Elle est pléthorique.

En maison 4, Jupiter peut faire ressortir la dimension sociale de la famille.

En maison 5, Jupiter favorise la spéculation. Peut faire jouer un rôle particulier dans le milieu de l'enfance. A moins que l'on devienne animateur (réplique à l'âge adulte du jeu d'enfant).

Jupiter en maison 6 crée un lien entre la loi ou tout ce qui s'y réfère et le travail. Possible réussite dans ce secteur. On peut avoir affaire à la loi dans son quotidien. Jupiter procure une certaine protection dans son quotidien ou dans le travail.

Jupiter en maison 7 accorde de l'importance aux accords, aux contrats, à la justice. Cette planète apporte une certaine protection, même s'il n'est point exclu de vivre des situations inextricables et apparemment perdues d'avance.

Jupiter en maison 8 donne de l'importance aux finances, aux mystères ou à la mort. Peut évoquer le droit fiscal. Il y a comme une espèce de volonté de mettre en représentation ce qui est par nature caché, voire inavouable.

Jupiter en maison 9 évoque l'importance accordée à tout ce qui vient d'ailleurs, à la connaissance, à l'enseignement. Peut évoquer le droit international.

Jupiter en maison 10 met en exergue tout ce qui se rapporte à l'image sociale. Le syndrome de la représentation est à son paroxysme. Jupiter fait soit ressortir l'importance accordée à l'image sociale dans son ensemble, soit ressortir un rapport à la justice ou aux institutions.

Jupiter en maison 11 valorise la vie sociale et relationnelle. Elle permet aux projets de voir le jour d'une manière ou d'une autre. Cette position multiplie les projets.

Jupiter en maison 12 est confronté au monde des secrets. L'importance de la maison 12 est soulignée. Le rapport au droit peut être dissimulé. L'importance est également mise sur la vie intérieure rendue visible par la présence de Jupiter en maison 12, Jupiter étant une planète de représentativité.

SATURNE EN MAISON

Saturne est le gardien du seuil au-delà duquel il n'est plus possible d'apercevoir une autre planète à l'œil nu. Ce qui n'est pas vu échappe à un certain niveau de conscience. Cette planète symbolise cette étape au-delà de laquelle il est aventureux de se rendre car la sanction peut être sévère en cas de négligence. De fait, on l'associe au juge suprême qui tranche les situations, les débordements. Seule une conscience particulièrement importante est à même de pouvoir apprécier des situations dont les conséquences sont imprévisibles. Les prises de risques sont dangereuses avec un Soleil et un Mercure faibles ou en délicatesse avec Saturne, Pluton et Neptune, planètes qui peuvent altérer la prise de conscience et le jugement.

La présence de **Saturne en maison 1** fait qu'on s'approprie ses attributs. On peut être sévère avec soi-même et avec les autres. On s'autocensure pour ne pas avoir à assumer son jugement qui s'exprime à travers son propre corps. On somatise. On se restreint, on tend à s'économiser par crainte de ne pas pouvoir assumer les conséquences d'un effort, trop conscient des risques encourus pour soi. La capacité à prendre de la distance par rapport aux phénomènes ou aux événements donne un esprit analytique, voire scientifique.

La présence de **Saturne en maison 2** fait les économes ou ceux qui manquent cruellement d'argent. La maison 2 étant en lien avec les dons, il peut s'agir d'une création artistique aux buts élevés. La démarche peut être mystique. Si le thème fait ressortir, par ailleurs, une certaine appétence, la frustration générée par Saturne en 2 peut engendrer de l'avidité.

La présence de **Saturne en maison 3** restreint les relations, les échanges, la communication. On côtoie un environnement susceptible de vous cadrer ou alors on est entouré d'une certaine élite.

La présence de **Saturne en maison 4** isole du milieu familial, voire sociale. Signe d'exil, on a du mal à se fixer.

Saturne en maison 5 met la barre très haute en ce qui concerne les questions sentimentales avec un niveau d'exigence pouvant les remettre en question. Peut concerner des enfants en manque d'affection ou des pertes d'enfants.

La présence de **Saturne en maison 6** peut isoler du milieu du travail et engendrer des périodes de chômage importantes. La relation avec les supérieurs peut être difficile en certaines circonstances où l'autorité est amenée à trancher des situations en notre défaveur. Dans ce cas il est préférable de ne pas se trouver dans de telles situations. Peut également être un signe de problème de santé chronique.

Saturne en maison 7 est un peu chez lui si j'ose dire car sa faculté de juger et d'apprécier les situations lui convient tout à fait dans le secteur qui symbolise le rapport à autrui, où les relations se contractualisent.

La présence de **Saturne en maison 8** fonde le jugement sur des valeurs profondes, aux origines lointaines. Difficultés à saisir les raisons de ce qui peut nous arriver dans des circonstances pénibles.

La présence de **Saturne en maison 9** fait autorité dans le domaine du savoir, possible importance d'une éminence grise. Le jugement peut provenir d'une institution. Fatalité pouvant provenir de l'étranger.

La présence de **Saturne en maison 10** donne une très grande ambition. On se met la barre tellement haut qu'on peut finir par rencontrer des difficultés insurmontables. L'ensemble de nos actes est soupesé. Cette présence dénote une certaine solitude. Peut dans certains cas amener de grands succès.

La présence de **Saturne en maison 11** met de l'exigence dans les relations. Possible solitude. Les projets peuvent être ambitieux.

La présence de **Saturne en maison 12** confine à l'introspection, à une certaine solitude. Le jugement peut porter sur des valeurs humanitaires, sur des questions qui dépassent largement celles délimitées par le cadre social de l'individu. Bref, on est amenés à se poser des questions existentielles ; sinon l'individu peut être la victime d'un contexte social défavorable.

URANUS EN MAISON

Avec Uranus, nous atteignons le premier point d'étape après Saturne qui marque la fin de notre monde visible ou dans ce qu'il a de visible. Uranus, nous faisant découvrir le nouveau monde, symbolise le renouveau, il nous prépare à notre futur. Il est le précurseur de toutes choses.

Un Uranien ne peut se contenter du monde qui lui est offert à la naissance. Il cherchera d'une manière ou d'une autre à exister autrement. Il s'affranchira des conventions. Difficile de s'intégrer socialement dans certains cas.

Uranus en maison 1 fait le pionnier, l'inventeur, l'original. Il provoque également de l'hyperactivité ; ce comportement sera d'autant plus marqué tant qu'il n'aura pas trouvé sa voie ou de nouvelles perspectives.

Avec Uranus en maison 2, ce peut être la découverte d'un don. Les acquis se gagnent et ne sauraient être le produit d'un héritage par exemple. (Uranus est tourné vers l'avenir et ne saurait être en lien avec des éléments du passé.) Possibilité de gagner sa vie grâce aux nouvelles technologies, au cinéma, à l'informatique, à la radio...

Uranus en maison 3 fait faire de nouvelles rencontres pouvant être originales et à des fréquences plus élevées qu'à l'accoutumée. Les ruptures peuvent être fracassantes. Dans un autre registre, il peut s'agir d'une communication dotée de moyens technologiques modernes. Les relations avec son entourage, sans être distants, sont relativement indépendantes. En tout état de cause, l'expression et les échanges sont marqués par l'originalité.

Uranus en maison 4 libère du passé, rendant les relations familiales distantes. De possibles ruptures sont également à prévoir. La vie privée n'est pas un long fleuve tranquille, mais elle peut être parfaitement assumée.

Uranus en maison 5 peut évoquer une création originale. La vie sentimentale peut être chaotique et soumise à des changements soudains. On se définit en dehors de la norme sociale, surtout dans les relations affectives.

Uranus en maison 6 met en exergue l'autonomie dans le travail et dans notre quotidien. On se définit de manière singulière et on essaie au maximum de s'affranchir de contraintes. Cette position n'est pas sans poser de problèmes, surtout dans le monde du travail.

Uranus en maison 7 bouscule les conventions sociales et relationnelles. Les accords peuvent être remis en question à tout moment.

Uranus en maison 8 fait ressortir des situations imprévues de nature à interférer sur nos placements, nos investissements, les héritages éventuels avec toutes les conséquences possibles. La vie intérieure peut être très intense.

Uranus en maison 9 peut évoquer une pensée originale, décalée. Les voyages entrepris sortent des sentiers battus, qu'ils soient intellectuels, spirituels ou de part le monde.

Avec Uranus en maison 10 l'originalité, voire l'inventivité, s'impose aux yeux de tous. On revendique également ses propres valeurs.

Uranus en maison 11 aura tendance à rendre singulier les projets, les rendant plus susceptibles d'être remarqués. Si la question des projets est particulièrement soulignée par une telle présence, il n'en reste pas moins que leurs réalisations dépendront des aspects en jeu.

Uranus en maison 12 favorise la concentration dans le domaine de la recherche et favorise également la réflexion. Si Uranus est agressé, il faudra considérer un effet inverse pouvant provoquer un certain désordre mental et moral. Cette présence peut également donner la capacité de faire des découvertes dans des domaines inexplorés ou difficilement accessibles, tels que les sciences humaines.

NEPTUNE EN MAISON

Neptune est l'avant dernière planète considérée en astrologie à ce jour.

Après un Uranus nous libérant de nos acquis pour nous orienter vers tout autre chose qui serait tournée vers l'avenir, Neptune nous immerge dans un univers où tout devient semblable à tout, où le singulier devient pluriel. Cette étape est nécessaire pour préparer le renouveau assumé par Pluton.

Neptune libère l'être de sa condition humaine. Il renvoie à ce qui n'a pas de limite, à ce qui est indéfinissable. Il représente le collectif. D'une part, il relie l'individu à cette dimension extérieure avec laquelle il interagit, et d'autre part, à cette dimension intérieure qui peut lui permettre de s'ouvrir à des champs d'expériences moins fréquentés par le commun des mortels.

Neptune en maison 1 relie l'individu à son environnement d'où une sensibilité et une grande capacité à ressentir cet environnement. Si la sensibilité est particulièrement développée, la présence de cette planète donne la particularité de ne pas pouvoir cerner les tenants et les aboutissants de ce qui est perçu (possible délire ou confusion, perception surréaliste).

La présence de **Neptune en maison 2** apporte de la confusion et peut remettre en question tout ou partie de nos acquis. Une fatalité collective peut en être la cause.

Avec la présence de **Neptune en maison 3**, l'entourage se confond avec le collectif. Il peut y avoir de la confusion dans les rapports humains. La communication est brouillonne.

Neptune en maison 4 éloigne des origines, efface la mémoire de notre histoire individuelle ou collective (sens de la maison 4). On peut être pupille de la nation au même titre qu'avec Saturne et Pluton. Présence pouvant

signifier l'exil. L'objectif de Neptune est d'étendre l'esprit d'une famille, d'une corporation, d'un groupe quelconque.

La présence de **Neptune en maison 5** donne de l'inspiration à la création, de la confusion dans les relations sentimentales ou au contraire, une capacité à se sortir de situations sentimentales inextricables (souvent par l'esquive, du reste). Il y'a une certaine idéalisation de l'amour mêlée à une certaine désillusion.

La présence de **Neptune en maison 6** peut renvoyer à une profession neptunienne (faisant intervenir la musique, l'eau, le collectif). Elle peut également évoquer des embrouilles, de la confusion et une certaine fuite des réalités. (Cette possibilité reste valable dans l'ensemble des maisons.)

La présence de **Neptune en maison 7** donne une dimension universelle aux relations. Peut donner dans certains cas une grande popularité dépassant les frontières. Ce peut être un signe de tolérance car on n'envisagerait pas des relations basées sur des critères sociaux, culturels, culturels, ou liés aux origines. Il faut naturellement d'autres facteurs astrologiques pour que cela joue dans ce sens. Dans un cas moins favorable, on peut rencontrer des difficultés à se situer parmi les autres et à se faire reconnaître à sa juste valeur. (Neptune apporte toujours de la confusion dans les jugements.)

Neptune en maison 8 apporte du flou dans une dimension où les repères sont particulièrement difficiles à cerner. L'inspiration est au service de cette quête, développant ainsi des qualités de chercheur, d'investigateur. C'est également vrai avec Uranus, planète de découverte et Pluton, planète investigatrice avec l'appui des astres du conscient (Mercure et le Soleil). Les placements financiers sont hasardeux.

La présence de **Neptune en maison 9** élargit notre horizon intellectuel, notre connaissance du monde, notre connaissance culturelle, notre connaissance spirituelle...risque de dispersion, surtout en signe double.

La présence de **Neptune en maison 10** élargit notre horizon dans un sens pouvant toucher plus ou moins tous les pans de notre vie, car c'est bien de notre destinée dont il s'agit avec la maison 10. La personne peut être particulièrement concernée par les questions liées au collectif.

Neptune en maison 11 multiplie les projets, il étend les réseaux mais avec une dimension universelle, à la différence d'un Neptune en maison 4 davantage corporatiste, dont l'objectif est d'étendre l'esprit d'une famille, d'une corporation, d'un groupe quelconque.

Neptune en maison 12 nous invite à l'ouverture dans une maison emprisonnant ses hôtes dès lors que ceux-ci se focalisent sur les contraintes qu'ils subissent. On n'est jamais autant en prison que lorsqu'on en a conscience. Ainsi, si toute planète en maison 12 est vécue d'une certaine manière comme une entrave, Neptune par sa présence en 12 ou par son action sur une des planètes en 12, permet de dépasser la problématique, soit par la spiritualité, soit par la fuite d'une certaine réalité (voyage par la mer, usage de stupéfiants...). Tout dépend de la nature des aspects en cause.

PLUTON EN MAISON

Pluton était la dernière planète connue du système solaire jusqu'en 2005, année où Eris fût découverte. Sa découverte en 1930 coïncide avec la première crise financière mondiale et avec l'émergence de premières applications liées à l'atome : la fission nucléaire.

Située aux confins de notre système solaire, Pluton met un point final à un système de représentation de notre réalité. Elle met fin à notre existence. Elle représente la puissance de transformation, le pouvoir ou la révolte contre un pouvoir unifié, la puissance sexuelle, la réforme et la mort.

Elle est la grande prédatrice (octave supérieure de Mars). En ce sens, elle symbolise la richesse, car prendre à autrui, revient à posséder et à s'enrichir. C'est une planète de possession.

La présence de **Pluton en maison 1** peut donner une grande capacité de régénération, à moins qu'elle détruise. (Cela dépendra de la nature des aspects sur Pluton.) On se sent fragilisé par une telle présence. L'impermanence, inhérente à cette planète, nous fait ressentir à quel point tout peut être remis en question à tout moment.

La présence de **Pluton en maison 2** est propice à l'évolution des acquis, à l'acquisition de beaucoup plus de richesses. Les aspects à d'autres planètes donneront des informations utiles sur leur qualité et les possibles revers de fortune. En effet, Pluton donne comme il reprend pour donner à d'autres.

Pluton en maison 3 renouvelle l'entourage, on peut être doté d'un entourage influant mais peu désireux d'apparaître au grand jour. Une telle puissance peut signifier des mouvements de capitaux.

Pluton en maison 4 peut signifier une famille décomposée, voire la disparition de la cellule familiale. Peut également signifier la présence d'une riche famille.

Pluton en maison 5 peut mêler le chao à la créativité. Spéculation financière possible. Peut également désigner la fortune d'un enfant, la mort d'un enfant.

Pluton en maison 6 peut mêler le chao au travail et à la vie quotidienne. Il peut engendrer, au gré des transits, de profondes transformations dans le travail et la vie quotidienne. Il peut également apporter beaucoup de richesse.

Pluton en maison 7 nous met face à un monde obscur, dissimulé, voire sans état d'âme. Tout accord et relation sont promis à être rompu définitivement. Les questions de pouvoir sont au cœur des événements.

Pluton en maison 8 révèle les attributs de cette maison. Les valeurs de transformation, de mort, de puissance et d'argent sont particulièrement valorisées.

Pluton en maison 9 peut révéler un intérêt pour l'occulte, évoquer des puissances étrangères, une phobie de l'étranger ou de toutes connaissances ou cultures provenant de l'étranger. Si la question de l'ailleurs est posée, celle-ci peut être obsessionnelle.

La présence de **Pluton en maison 10** fait que l'on se réalise à travers l'exercice d'un pouvoir quelconque. On ressent le besoin incessant de refaire le monde. Une certaine fatalité prédomine, limitant ainsi notre libre arbitre. On est mû par ses instincts. Cette présence engendre le complexe du surhomme, surtout si des éléments d'insécurité apparaissent dans le thème.

La présence de **Pluton en maison 11** transforme les projets en profondeurs, met en exergue de puissants réseaux d'influence. La politique n'est pas très loin. On peut avoir de puissants amis ou de puissantes inimitiés.

La présence de **Pluton en maison 12** confère à cet astre la possibilité de s'exprimer de manière encore plus insidieuse. Le psychisme peut être fortement affecté. Il peut s'agir également de pouvoirs ou de puissances occultes que l'on exerce ou que l'on subit.

Tableau de synthèse du symbolisme des planètes

Planète et polarité	Qualités élémentals	Quarte* élémental	Signe gouverné par la Planète
Soleil Masculin (Actif)	Chaud et Sec	Quarte de Feu	Lion
Lune Féminin (Réceptif)	Froid et Humide	Quarte d' Eau	Cancer
Mercure Masculin (Actif)	Froid et Sec	Quarte de Terre	Gémeaux et Vierge
Vénus Féminin (Réceptif)	Chaud et Humide	Quarte d' Air	Taureau et Balance
Mars Masculin (Actif)	Chaud et Sec (Plus chaud que Sec)	Quarte de Feu	Bélier et Scorpion
Jupiter Masculin (Actif)	Chaud et Humide (Plus chaud qu'humide)	Quarte d' Air	Sagittaire
Saturne Féminin (Réceptif)	Froid et Sec (Plus froid que sec)	Quarte de Terre	Capricorne et Verseau
Uranus Masculin (Actif)	Sec et Chaud (Plus sec que Chaud)	Quarte de Feu	Verseau
Neptune Féminin (Réceptif)	Humide et Froid	Quarte d' Eau	Poisson

	(Plus humide que froid)		
Pluton Féminin (Réceptif)	Froid et Humide (Plus froid qu'humide)	Quarte d' Eau	Scorpion
Planète et polarité	Qualités élémentals	Quarte élémental	Signe gouverné par la Planète

** La quarte désigne les 4 éléments (Air, Terre, Eau et Feu). Ils sont constitutifs du zodiaque*

Tableau de synthèse du symbolisme des signes

Les signes astrologiques contiennent en germe tous les attributs véhiculés par les planètes qui ont la maîtrise de chacun des signes. La présence d'une planète dans un signe la fait interagir avec le climat et les attributs portés par le signe.

Signe	Rapport à	Signe bien intégré	Signe mal intégré
Bélier Elément : Feu Cardinal*	L'action	Dynamique Entreprenant Franchise Action cohérente	Excessif Agressif Conflictuel Action anarchique
Taureau Elément : Terre Fixe*	La notion de concret	Concret Fidèle Persévérant Gourmand	Têtu Matérialiste Trop gourmand
Gémeaux Elément : Air Mutable*	La communication	Communiquant Adaptable Sociable Curieux	Superficiel Bavard Insouciant
Cancer Elément : Eau Cardinal*	La famille, à ses origines	Famille Protecteur Sensible Nostalgique	Passéiste Sectaire Raciste Cyclothymique
Lion Elément : Feu Fixe	Au commandement, à l'organisation	Généreux Fiable Esthète Organisateur	Orgueilleux Autoritaire Egocentrique
Vierge Elément : Terre Mutable*	L'ordre, à la notion de service	Méticuleux Esprit d'analyse Pointilleux Ordonné	Trop critique Hyper nerveux Désordonné

Balance Elément : Air Cardinal*	La notion d'équité, d'harmonie	Esthète Sociable Aime l'harmonie	Trop élitiste Paresseux Disharmonieux
Scorpion Elément : Eau Fixe*	La transformation, la réforme, le pouvoir	Réformateur Ambitieux Investigateur	Destructeur Arriviste Intrusif
Sagittaire Elément : Feu Mutable*	La règle, à la loi. Ouvert à ce qui lui est étranger	Sociable Légaliste Aventurier	Hyper conformiste Autoritaire Mégalo
Capricorne Elément : Terre Cardinal*	Une certaine perfection et à la notion de rigueur	Ambitieux Réfléchi Rigoureux Ascétique Objectivité	Arriviste Autisme Sectaire Elitiste Grande froideur et manque d'humanité
Verseau Elément : Air Fixe*	L'originalité, la nouveaueté, la fraternité et l'inventivité	Original Fraternel Inventif Autonome	Marginal Délirant Infidèle
Poisson Elément : Eau Mutable*	La communion, la sensibilité	Sensible Inspiré Imaginatif Idéaliste	Duplicité Manque de réalisme Trop grande émotivité Pessimiste Passif et conformiste
Signe	Aptitude à	Signe bien intégré	Signe mal intégré

**Le mode cardinal regroupe les signes marquant l'entrée dans une nouvelle saison. Le mode fixe est composé des signes qui apparaissent au cœur d'une saison tandis que le mode mutable sert à désigner ceux qui marquent la fin d'une saison.*